



DER MEIDERICHER

aktuell · informativ · bürgernah · heimatverbunden

Bezirksnachrichten Meiderich/Beeck & Ruhrort

November 2011

November 2011

Kirchengemeinden in Meiderich

Fensterprojekt der evangelischen Kirche in Mittelmeiderich

Kirche wird zum lebendigen Kunstwerk

Vor fünf Jahren drohte der ev. Kirchengemeinde Meiderich Auf dem Damm die Schließung ihrer Kirche.

Meidericher Bürgerinnen und Bürger stemmten sich dagegen, gründeten den Förderverein „pro doMMo e.V.“ und sammelten Gelder ein. Auch Dank dieser Hilfe konnte nach vier Jahren die Kirche im neuen Glanz wieder eröffnet werden. Bei der Instandsetzung stieß man auf Fundamente von Sankt Georg, die kirchliches Leben seit über 1100 Jahren an dieser Stelle offenbarten. 2006 wurde ein Wettbewerb für die Neugestaltung der Kirchenfenster ausgeschrieben. Den Zuschlag bekam die Schweizer Künstlerin

Romy Fischer. Ab November soll die Realisierung des ersten Bauabschnittes beginnen. In der Kirche Auf dem Damm steht zur Zeit ein Modell, das einen Eindruck davon gibt, wie die Kirche mit den neuen Fenstern aussehen wird. Der Duisburger Filmmacher Bernd Uhlen hat zusammen mit Romi Fischer mehrere Filme gedreht, die den Herstellungsprozess in der Glaswerkstatt Hein Derix in Kevelaer dokumentieren – zu sehen auf www.prodmmo.de. Romi Fischer wirkt seit vielen Jahren auch im Duisburger Raum. Expertisen im Kirchenraum hat die diplomierte Züricher Künstlerin bereits in der Stadtkirche in Kleve und in

der Kapelle im Städtischen Klinikum Duisburg unter Beweis gestellt. So konnte sie auch das Expertenteam der Meidericher überzeugen. Jury-Mitglied Architekt Volker Findt dazu: „Das künstlerische Konzept ist einmalig und wird die Kirchenlandschaft weit über Duisburg hinaus bereichern.“ Ausgehend von der Bibel wird der Tagesablauf der Schöpfung in einer antiken Verglasung nachgebildet und in den Kirchenraum integriert. So beginnen die Chorfenster im Osten mit warmen königsblauen Farbtönen, einem feinen Rotschimmer und dem Helligkeitsverlauf von unten nach oben. Dem Sonnenver-

lauf folgend sind feine Türkis- und Blauuancen zu finden. Den Gegenpol bildet das Fenster über dem Haupteingang mit dem Abendrot. Höhepunkt bildet das Verheißungsfenster, das den Dialog des Göttlichen mit dem Irdischen darstellt.

